

Calendrier des cours AA 2009/10

= ATM (atelier tournage, montage ou autre)

C&P = Cinéma d'animation et postproduction

TES = Trucages et effets spéciaux

(*) = Intervenant, séminaire ou conférence pour tous les étudiants et les enseignants

Semaine du 31 août au 6 septembre 2009

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|-------|--------------------|-----------------|----------|--------|----------|
| | | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| | # | Réalisation JRI | C&P IIA | # | # | # |
| | | Pause | Pause | | | |
| | | 13h00 - 16h00 | 13h00 - 16h00 | | | |
| | # | Réalisation II | Adap-scén II | # | # | # |
| | | 16h15 - 18h15 | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | Actorat J | Actorat D | | | |

Semaine du 7 au 13 septembre 2009

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|---------------|-------------------|--------------------|-------------------|----------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | | | | |
| # | Réalisation II | Réalisation JRI | Jeûne genevois | # | # | # |
| | Pause | | | | | |
| 13h00 - 16h00 | 13h00 - 16h00 | | | | | |
| Analyse II | TES | # | | # | # | # |
| | | 16h15 - 18h15 | | | | |
| | | Actorat J | | | | |

Semaine du 14 au 20 septembre 2009

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|-------------------|--------------------|-----------------|----------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| # | Réalisation II | Réalisation JRI | C&P IIB | # | # | # |
| | Pause | | Pause | | | |
| | 13h00 - 16h00 | | 13h00 - 16h00 | | | |
| # | TES | # | Adap-scén II | # | # | # |
| | | 16h15 - 18h15 | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | Actorat J | Actorat D | | | |

Calendrier des cours AA 2009/10

= ATM (atelier tournage, montage ou autre)

C&P = Cinéma d'animation et postproduction

TES = Trucages et effets spéciaux

(*) = Intervenant, séminaire ou conférence pour tous les étudiants et les enseignants

Semaine du 21 au 27 septembre 2009

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|---------------|----------------|-----------------|---------------|----------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| # | Réalisation II | Réalisation JRI | C&P IIA | # | # | # |
| | | | Pause | | | |
| 13h00 - 16h00 | | | 13h00 - 16h00 | | | |
| Analyse II | # | # | Adap-scén II | # | # | # |
| | | 16h15 - 18h15 | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | Actorat J | Actorat D | | | |

Semaine du 28 septembre au 4 octobre 2009

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|--------------|----------------|-----------------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| # | Réalisation II | Réalisation JRI | C&P IIB | # | # | # |
| | Pause | | Pause | | | |
| | 13h00 - 16h00 | | 13h00 - 16h00 | | | |
| # | TES | # | Adap-scén II | # | # | # |
| | | 16h15 - 18h15 | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | Actorat J | Actorat D | | | |

Semaine du 5 au 11 octobre 2009

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|---------------|---------------|-----------------|---------------|----------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| # | (*) | Réalisation JRI | C&P IIA | # | # | # |
| | Pause | | Pause | | | |
| 13h00 - 16h00 | 13h00 - 16h00 | | 13h00 - 16h00 | | | |
| Analyse II | (*) | # | Adap-scén II | # | # | # |
| | | 16h15 - 18h15 | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | Actorat J | Actorat D | | | |

Calendrier des cours AA 2009/10

= ATM (atelier tournage, montage ou autre)

C&P = Cinéma d'animation et postproduction

TES = Trucages et effets spéciaux

(*) = Intervenant, séminaire ou conférence pour tous les étudiants et les enseignants

Semaine du 12 au 17 octobre 2009

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|----------------|-----------------|---------------|------------------------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| # | Réalisation II | Réalisation JRI | C&P IIB | Vacances j. 25 octobre | | |
| | Pause | | Pause | | | |
| | 13h00 - 16h00 | | 13h00 - 16h00 | | | |
| # | TES | # | Adap-scén II | | | |
| | | 16h15 - 18h15 | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | Actorat J | Actorat D | | | |

Semaine du 26 octobre au 1^{er} novembre 2009

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|---------------|----------------|-----------------|---------------|----------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| # | Réalisation II | Réalisation JRI | C&P IIA | # | # | # |
| | | | Pause | | | |
| 13h00 - 16h00 | | | 13h00 - 16h00 | | | |
| Analyse II | # | # | Adap-scén II | # | # | # |
| | | 16h15 - 18h15 | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | Actorat J | Actorat D | | | |

Semaine du 2 au 8 novembre 2009

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|----------------|-----------------|---------------|----------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| # | Réalisation II | Réalisation JRI | C&P IIB | # | # | # |
| | Pause | | Pause | | | |
| | 13h00 - 16h00 | | 13h00 - 16h00 | | | |
| # | TES | # | Adap-scén II | # | # | # |
| | | 16h15 - 18h15 | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | Actorat J | Actorat D | | | |

Calendrier des cours AA 2009/10

= ATM (atelier tournage, montage ou autre)

C&P = Cinéma d'animation et postproduction

TES = Trucages et effets spéciaux

(*) = Intervenant, séminaire ou conférence pour tous les étudiants et les enseignants

Semaine du 9 au 15 novembre 2009

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|---------------|----------------|-----------------|---------------|----------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| # | Réalisation II | Réalisation JRI | C&P IIA | # | # | # |
| | | | Pause | | | |
| 13h00 - 16h00 | | | 13h00 - 16h00 | | | |
| Analyse II | # | # | Adap-scén II | # | # | # |
| | | 16h15 - 18h15 | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | Actorat J | Actorat D | | | |

Semaine du 16 au 22 novembre 2009

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|---------------|-----------------|---------------|----------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| # | (*) | Réalisation JRI | C&P IIB | # | # | # |
| | Pause | | Pause | | | |
| | 13h00 - 16h00 | | 13h00 - 16h00 | | | |
| # | (*) | # | Adap-scén II | # | # | # |
| | | 16h15 - 18h15 | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | Actorat J | Actorat D | | | |

Semaine du 23 novembre au 29 novembre 2009

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|---------------|----------------|-----------------|---------------|----------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| # | Réalisation II | Réalisation JRI | C&P IIA | # | # | # |
| | | | Pause | | | |
| 13h00 - 16h00 | | | 13h00 - 16h00 | | | |
| Analyse II | # | # | Adap-scén II | # | # | # |
| | | 16h15 - 18h15 | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | Actorat J | Actorat D | | | |

Calendrier des cours AA 2009/10

= ATM (atelier tournage, montage ou autre)

C&P = Cinéma d'animation et postproduction

TES = Trucages et effets spéciaux

(*) = Intervenant, séminaire ou conférence pour tous les étudiants et les enseignants

Semaine du 30 novembre au 6 décembre 2009

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|----------------|-----------------|---------------|----------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| # | Réalisation II | Réalisation JRI | C&P IIB | # | # | # |
| | Pause | | Pause | | | |
| | 13h00 - 16h00 | | 13h00 - 16h00 | | | |
| # | TES | # | Adap-scén II | # | # | # |
| | | 16h15 - 18h15 | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | Actorat J | Actorat D | | | |

Semaine du 7 au 13 décembre 2009

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|---------------|----------------|-----------------|---------------|----------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| # | Réalisation II | Réalisation JRI | C&P IIA | # | # | # |
| | | | Pause | | | |
| 13h00 - 16h00 | | | 13h00 - 16h00 | | | |
| Analyse II | # | # | Adap-scén II | # | # | # |
| | | 16h15 - 18h15 | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | Actorat J | Actorat D | | | |

Semaine du 14 au 20 décembre 2009

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|----------------|-----------------|---------------|--------------------------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| # | Réalisation II | Réalisation JRI | C&P IIB | Vacances j. 3 janvier 09 | | |
| | Pause | | Pause | | | |
| | 13h00 - 16h00 | | 13h00 - 16h00 | | | |
| # | TES | # | Adap-scén II | | | |
| | | 16h15 - 18h15 | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | Actorat J | Actorat D | | | |

Calendrier des cours AA 2009/10

= ATM (atelier tournage, montage ou autre)

C&P = Cinéma d'animation et postproduction

TES = Trucages et effets spéciaux

(*) = Intervenant, séminaire ou conférence pour tous les étudiants et les enseignants

Semaine du 4 au 10 janvier 2010

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|---------------|----------------|-----------------|---------------|----------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| # | Réalisation II | Réalisation JRI | C&P IIA | # | # | # |
| | | | Pause | | | |
| 13h00 - 16h00 | | | 13h00 - 16h00 | | | |
| Analyse II | # | # | Adap-scén II | # | # | # |
| | | 16h15 - 18h15 | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | Actorat J | Actorat D | | | |

Semaine du 11 au 17 janvier 2010

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|----------------|-----------------|---------------|----------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| # | Réalisation II | Réalisation JRI | C&P IIB | # | # | # |
| | Pause | | Pause | | | |
| | 13h00 - 16h00 | | 13h00 - 16h00 | | | |
| # | TES | # | Adap-scén II | # | # | # |
| | | 16h15 - 18h15 | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | Actorat J | Actorat D | | | |

Semaine du 18 au 24 janvier 2010

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|---------------|---------------|---------------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | | | |
| Examen 3S | Examen | Examen | Examen | # | # | # |
| Pause | Pause | Pause | Pause | | | |
| 13h00 - 16h00 | 13h00 - 16h00 | 13h00 - 16h00 | 13h00 - 16h00 | | | |
| Examen | Examen | Examen | Examen | # | # | # |

Calendrier des cours AA 2009/10

= ATM (atelier tournage, montage ou autre)

C&P = Cinéma d'animation et postproduction

TES = Trucages et effets spéciaux

(*) = Intervenant, séminaire ou conférence pour tous les étudiants et les enseignants

Semaine du 25 au 31 janvier 2010

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|---------------|---------------|---------------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | | | |
| Examen 3S | Examen | Examen | Examen | # | # | # |
| <i>Pause</i> | <i>Pause</i> | <i>Pause</i> | <i>Pause</i> | | | |
| 13h00 - 16h00 | 13h00 - 16h00 | 13h00 - 16h00 | 13h00 - 16h00 | | | |
| Examen | Examen | Examen | Examen | # | # | # |

Semaine du 1^{er} au 7 février 2010

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|---------------|-------------------|--------------------|-----------------|----------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| # | Réalisation II | Réalisation JRI | C&P IIA | # | # | # |
| | | | <i>Pause</i> | | | |
| 13h00 - 16h00 | | | 13h00 - 16h00 | | | |
| Analyse II | # | # | Adap-scén II | # | # | # |
| | | 16h15 - 18h15 | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | Actorat J | Actorat D | | | |

Semaine du 8 au 14 février 2010

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|-------------------|--------------------|-----------------|----------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| # | Réalisation II | Réalisation JRI | C&P IIB | # | # | # |
| | <i>Pause</i> | | <i>Pause</i> | | | |
| | 13h00 - 16h00 | | 13h00 - 16h00 | | | |
| # | TES | # | Adap-scén II | # | # | # |
| | | 16h15 - 18h15 | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | Actorat J | Actorat D | | | |

Calendrier des cours AA 2009/10

= ATM (atelier tournage, montage ou autre)

C&P = Cinéma d'animation et postproduction

TES = Trucages et effets spéciaux

(*) = Intervenant, séminaire ou conférence pour tous les étudiants et les enseignants

Semaine du 15 au 21 février 2010

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|---------------|----------------|-----------------|---------------|------------------------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| # | Réalisation II | Réalisation JRI | C&P IIA | Vacances j. 28 février | | |
| | | | Pause | | | |
| 13h00 - 16h00 | | | 13h00 - 16h00 | | | |
| Analyse II | # | # | Adap-scén II | | | |
| | | 16h15 - 18h15 | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | Actorat J | Actorat D | | | |

Semaine du 1^{er} au 7 mars 2010

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|----------------|-----------------|---------------|----------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| # | Réalisation II | Réalisation JRI | C&P IIB | # | # | # |
| | Pause | | Pause | | | |
| | 13h00 - 16h00 | | 13h00 - 16h00 | | | |
| # | TES | # | Adap-scén II | # | # | # |
| | | 16h15 - 18h15 | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | Actorat J | Actorat D | | | |

Semaine du 8 au 14 mars 2010

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|---------------|----------------|-----------------|---------------|----------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| # | Réalisation II | Réalisation JRI | C&P IIA | # | # | # |
| | | | Pause | | | |
| 13h00 - 16h00 | | | 13h00 - 16h00 | | | |
| Analyse II | # | # | Adap-scén II | # | # | # |
| | | 16h15 - 18h15 | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | Actorat J | Actorat D | | | |

Calendrier des cours AA 2009/10

= ATM (atelier tournage, montage ou autre)

C&P = Cinéma d'animation et postproduction

TES = Trucages et effets spéciaux

(*) = Intervenant, séminaire ou conférence pour tous les étudiants et les enseignants

Semaine du 15 au 21 mars 2010

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|----------------|-----------------|---------------|----------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| # | Réalisation II | Réalisation JRI | C&P IIB | # | # | # |
| | Pause | | Pause | | | |
| | 13h00 - 16h00 | | 13h00 - 16h00 | | | |
| # | TES | # | Adap-scén II | # | # | # |
| | | 16h15 - 18h15 | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | Actorat J | Actorat D | | | |

Semaine du 22 au 28 mars 2010

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|---------------|----------------|---------------|---------------|----------------------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| # | Réalisation II | (*) | C&P IIA | Vacances j. 11 avril | | |
| | | Pause | Pause | | | |
| 13h00 - 16h00 | | 13h00 - 16h00 | 13h00 - 16h00 | | | |
| Analyse II | # | (*) | Adap-scén II | | | |
| | | | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | | Actorat D | | | |

Semaine du 12 au 18 avril 2010

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|----------------|-----------------|---------------|----------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| # | Réalisation II | Réalisation JRI | C&P IIB | # | # | # |
| | Pause | | Pause | | | |
| | 13h00 - 16h00 | | 13h00 - 16h00 | | | |
| # | TES | # | Adap-scén II | # | # | # |
| | | 16h15 - 18h15 | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | Actorat J | Actorat D | | | |

Calendrier des cours AA 2009/10

= ATM (atelier tournage, montage ou autre)

C&P = Cinéma d'animation et postproduction

TES = Trucages et effets spéciaux

(*) = Intervenant, séminaire ou conférence pour tous les étudiants et les enseignants

Semaine du 19 au 25 avril 2010

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|---------------|----------------|-----------------|---------------|----------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| # | Réalisation II | Réalisation JRI | C&P IIA | # | # | # |
| | | | Pause | | | |
| 13h00 - 16h00 | | | 13h00 - 16h00 | | | |
| Analyse II | # | # | Adap-scén II | # | # | # |
| | | 16h15 - 18h15 | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | Actorat J | Actorat D | | | |

Semaine du 26 avril au 2 mai 2010

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|----------------|-----------------|---------------|----------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| # | Réalisation II | Réalisation JRI | C&P IIB | # | # | # |
| | Pause | | Pause | | | |
| | 13h00 - 16h00 | | 13h00 - 16h00 | | | |
| # | TES | # | Adap-scén II | # | # | # |
| | | 16h15 - 18h15 | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | Actorat J | Actorat D | | | |

Semaine du 3 au 9 mai 2010

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|---------------|----------------|---------------|---------------|----------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| # | Réalisation II | (*) | C&P IIA | # | # | # |
| | | Pause | Pause | | | |
| 13h00 - 16h00 | | 13h00 - 16h00 | 13h00 - 16h00 | | | |
| Analyse II | # | (*) | Adap-scén II | # | # | # |
| | | | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | | Actorat D | | | |

Calendrier des cours AA 2009/10

= ATM (atelier tournage, montage ou autre)

C&P = Cinéma d'animation et postproduction

TES = Trucages et effets spéciaux

(*) = Intervenant, séminaire ou conférence pour tous les étudiants et les enseignants

Semaine du 10 au 16 mai 2010

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|----------------|-----------------|-----------|----------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | | | | |
| # | Réalisation II | Réalisation JRI | Ascension | # | # | # |
| | Pause | | | | | |
| | 13h00 - 16h00 | | | | | |
| # | TES | # | | # | # | # |
| | | 16h15 - 18h15 | | | | |
| | | Actorat J | | | | |

Semaine du 17 au 23 mai 2010

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|---------------|----------------|-----------------|---------------|----------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | | | |
| # | Réalisation II | Réalisation JRI | C&P IIB | # | # | # |
| | | | Pause | | | |
| 13h00 - 16h00 | | | 13h00 - 16h00 | | | |
| Analyse II | # | # | Adap-scén II | # | # | # |
| | | 16h15 - 18h15 | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | Actorat J | Actorat D | | | |

Semaine du 24 au 30 mai 2010

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-----------|----------------|-----------------|---------------|----------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| Pentecôte | Réalisation II | Réalisation JRI | C&P IIA | # | # | # |
| | Pause | | Pause | | | |
| | 13h00 - 16h00 | | 13h00 - 16h00 | | | |
| | TES | # | Adap-scén II | # | # | # |
| | | 16h15 - 18h15 | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | Actorat J | Actorat D | | | |

Calendrier des cours AA 2009/10

= ATM (atelier tournage, montage ou autre)

C&P = Cinéma d'animation et postproduction

TES = Trucages et effets spéciaux

(*) = Intervenant, séminaire ou conférence pour tous les étudiants et les enseignants

Semaine du 31 mai au 6 juin 2010

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|-----------------------|------------------------|---------------------|----------|--------|----------|
| | 9h00 - 12h00 | 9h00 - 12h00 | 9h30 - 12h30 | | | |
| # | Réalisation II | Réalisation JRI | C&P IIB | # | # | # |
| | | | <i>Pause</i> | | | |
| | | | 13h00 - 16h00 | | | |
| # | # | # | Adap-scén II | # | # | # |
| | | 16h15 - 18h15 | 16h15 - 18h15 | | | |
| | | Actorat J | Actorat D | | | |

Semaine du 7 au 13 juin 2010

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|-------|----------|----------------|----------|--------|----------|
| | | | 12h00 | | | |
| # | # | # | Remise Dossier | | | |
| | | | | | | |
| # | # | # | DVD | | | |

Semaine du 14 au 20 juin 2010

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|-------|----------|-----------|----------|--------|----------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 13h30 | | | | | | |
| Jury | | | | | | |
| | | | 20h00 | | | |
| | | | Soirée... | | | |

Calendrier des cours AA 2009/10

= ATM (atelier tournage, montage ou autre)

C&P = Cinéma d'animation et postproduction

TES = Trucages et effets spéciaux

(*) = Intervenant, séminaire ou conférence pour tous les étudiants et les enseignants

Cours, salles et enseignants

Actorat J & D

Salle Andreï Tarkovski (au 91A)

Stéphane Guex-Pierre

Adaptation - scénario II

Salle Andreï Tarkovski (au 91A)

Cornelius Schregle

Analyse II

Salle Andreï Tarkovski (au 91A)

Abderrahmane Bekiekh

Réalisation II

Salle Ella Maillart (au 91)

Abderrahmane Bekiekh

Réalisation JRI

Salle Andreï Tarkovski (au 91A)

Daniel Bernard

Cinéma d'animation et postproduction IIA & IIB

Salle Alfred Hitchcock (au 91A)

Gérald Bourgeois

Trucages et effets spéciaux

Salle Ella Maillart (au 91)

Scilla Valsangiacomo

Examens 3S

Salle Andreï Tarkovski (au 91A)

Hank Vogel