

**Calendrier des cours AA 2009/10**

# = ATM (atelier tournage, montage ou autre)

C&amp;P = Cinéma d'animation et postproduction ; H&amp;E = Histoire et esthétique du cinéma

(\*) = Intervenant, séminaire ou conférence pour tous les étudiants et les enseignants

**Semaine du 31 août au 6 septembre 2009**

| Lundi | Mardi            | Mercredi | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|------------------|----------|---------------|----------|--------|----------|
|       | 9h00 - 12h00     |          | 9h00 - 12h00  |          |        |          |
|       | Réalisation<br>I | #        | H&E           | #        | #      | #        |
|       | Pause            |          | Pause         |          |        |          |
|       | 13h00 - 16h00    |          | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
|       | Réalisation<br>I | #        | C&P<br>IA     | #        | #      | #        |
|       |                  |          | 16h15 - 19h15 |          |        |          |
|       |                  |          | C&P<br>IB     |          |        |          |

**Semaine du 7 au 13 septembre 2009**

| Lundi          | Mardi            | Mercredi | Jeudi             | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|----------------|------------------|----------|-------------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00     |          |                   |          |        |          |
| Adap-scén<br>I | Réalisation<br>I | #        | Jeûne<br>genevois | #        | #      | #        |
|                | Pause            |          |                   |          |        |          |
|                | 13h00 - 16h00    |          |                   |          |        |          |
| #              | Réalisation<br>I | #        |                   | #        | #      | #        |
|                |                  |          |                   |          |        |          |
|                |                  |          |                   |          |        |          |

**Semaine du 14 au 20 septembre 2009**

| Lundi          | Mardi            | Mercredi | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|----------------|------------------|----------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00     |          |               |          |        |          |
| Adap-scén<br>I | Réalisation<br>I | #        | #             | #        | #      | #        |
| Pause          | Pause            |          |               |          |        |          |
| 13h00 - 16h00  | 13h00 - 16h00    |          | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
| Analyse I      | Réalisation<br>I | #        | C&P<br>IA     | #        | #      | #        |
|                |                  |          | 16h15 - 19h15 |          |        |          |
|                |                  |          | C&P<br>IB     |          |        |          |

**Calendrier des cours AA 2009/10**

# = ATM (atelier tournage, montage ou autre)

C&amp;P = Cinéma d'animation et postproduction ; H&amp;E = Histoire et esthétique du cinéma

(\*) = Intervenant, séminaire ou conférence pour tous les étudiants et les enseignants

**Semaine du 21 au 27 septembre 2009**

| Lundi          | Mardi            | Mercredi | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|----------------|------------------|----------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00     |          | 9h00 - 12h00  |          |        |          |
| Adap-scén<br>I | Réalisation<br>I | #        | H&E           | #        | #      | #        |
|                | <i>Pause</i>     |          | <i>Pause</i>  |          |        |          |
|                | 13h00 - 16h00    |          | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
| #              | Réalisation<br>I | #        | C&P<br>IA     | #        | #      | #        |
|                |                  |          | 16h15 - 19h15 |          |        |          |
|                |                  |          | C&P<br>IB     |          |        |          |

**Semaine du 28 septembre au 4 octobre 2009**

| Lundi          | Mardi            | Mercredi | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|----------------|------------------|----------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00     |          |               |          |        |          |
| Adap-scén<br>I | Réalisation<br>I | #        | #             | #        | #      | #        |
| <i>Pause</i>   | <i>Pause</i>     |          |               |          |        |          |
| 13h00 - 16h00  | 13h00 - 16h00    |          | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
| Analyse I      | Réalisation<br>I | #        | C&P<br>IA     | #        | #      | #        |
|                |                  |          | 16h15 - 19h15 |          |        |          |
|                |                  |          | C&P<br>IB     |          |        |          |

**Semaine du 5 au 11 octobre 2009**

| Lundi          | Mardi         | Mercredi | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|----------------|---------------|----------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00  |          | 9h00 - 12h00  |          |        |          |
| Adap-scén<br>I | (*)           | #        | H&E           | #        | #      | #        |
|                | <i>Pause</i>  |          | <i>Pause</i>  |          |        |          |
|                | 13h00 - 16h00 |          | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
| #              | (*)           | #        | C&P<br>IA     | #        | #      | #        |
|                |               |          | 16h15 - 19h15 |          |        |          |
|                |               |          | C&P<br>IB     |          |        |          |

## Calendrier des cours AA 2009/10

# = ATM (atelier tournage, montage ou autre)

C&P = Cinéma d'animation et postproduction ; H&E = Histoire et esthétique du cinéma

(\*) = Intervenant, séminaire ou conférence pour tous les étudiants et les enseignants

### Semaine du 12 au 18 octobre 2009

| Lundi          | Mardi            | Mercredi | Jeudi         | Vendredi                  | Samedi | Dimanche |
|----------------|------------------|----------|---------------|---------------------------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00     |          |               |                           |        |          |
| Adap-scén<br>I | Réalisation<br>I | #        | #             | Vacances j.<br>25 octobre |        |          |
| <i>Pause</i>   | <i>Pause</i>     |          |               |                           |        |          |
| 13h00 - 16h00  | 13h00 - 16h00    |          | 13h00 - 16h00 |                           |        |          |
| Analyse I      | Réalisation<br>I | #        | C&P<br>IA     |                           |        |          |
|                |                  |          | 16h15 - 19h15 |                           |        |          |
|                |                  |          | C&P<br>IB     |                           |        |          |

### Semaine du 26 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 2009

| Lundi          | Mardi            | Mercredi | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|----------------|------------------|----------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00     |          | 9h00 - 12h00  |          |        |          |
| Adap-scén<br>I | Réalisation<br>I | #        | H&E           | #        | #      | #        |
|                | <i>Pause</i>     |          | <i>Pause</i>  |          |        |          |
|                | 13h00 - 16h00    |          | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
| #              | Réalisation<br>I | #        | C&P<br>IA     | #        | #      | #        |
|                |                  |          | 16h15 - 19h15 |          |        |          |
|                |                  |          | C&P<br>IB     |          |        |          |

### Semaine du 2 au 8 novembre 2009

| Lundi          | Mardi            | Mercredi | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|----------------|------------------|----------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00     |          |               |          |        |          |
| Adap-scén<br>I | Réalisation<br>I | #        | #             | #        | #      | #        |
| <i>Pause</i>   | <i>Pause</i>     |          |               |          |        |          |
| 13h00 - 16h00  | 13h00 - 16h00    |          | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
| Analyse I      | Réalisation<br>I | #        | C&P<br>IA     | #        | #      | #        |
|                |                  |          | 16h15 - 19h15 |          |        |          |
|                |                  |          | C&P<br>IB     |          |        |          |

## Calendrier des cours AA 2009/10

# = ATM (atelier tournage, montage ou autre)

C&amp;P = Cinéma d'animation et postproduction ; H&amp;E = Histoire et esthétique du cinéma

(\*) = Intervenant, séminaire ou conférence pour tous les étudiants et les enseignants

### Semaine du 9 au 15 novembre 2009

| Lundi          | Mardi            | Mercredi | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|----------------|------------------|----------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00     |          | 9h00 - 12h00  |          |        |          |
| Adap-scén<br>I | Réalisation<br>I | #        | H&E           | #        | #      | #        |
|                | <i>Pause</i>     |          | <i>Pause</i>  |          |        |          |
|                | 13h00 - 16h00    |          | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
| #              | Réalisation<br>I | #        | C&P<br>IA     | #        | #      | #        |
|                |                  |          | 16h15 - 19h15 |          |        |          |
|                |                  |          | C&P<br>IB     |          |        |          |

### Semaine du 16 au 22 novembre 2009

| Lundi          | Mardi         | Mercredi | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|----------------|---------------|----------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00  |          |               |          |        |          |
| Adap-scén<br>I | (*)           | #        | #             | #        | #      | #        |
| <i>Pause</i>   | <i>Pause</i>  |          |               |          |        |          |
| 13h00 - 16h00  | 13h00 - 16h00 |          | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
| Analyse I      | (*)           | #        | C&P<br>IA     | #        | #      | #        |
|                |               |          | 16h15 - 19h15 |          |        |          |
|                |               |          | C&P<br>IB     |          |        |          |

### Semaine du 23 au 29 novembre 2009

| Lundi          | Mardi            | Mercredi | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|----------------|------------------|----------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00     |          | 9h00 - 12h00  |          |        |          |
| Adap-scén<br>I | Réalisation<br>I | #        | H&E           | #        | #      | #        |
|                | <i>Pause</i>     |          | <i>Pause</i>  |          |        |          |
|                | 13h00 - 16h00    |          | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
| #              | Réalisation<br>I | #        | C&P<br>IA     | #        | #      | #        |
|                |                  |          | 16h15 - 19h15 |          |        |          |
|                |                  |          | C&P<br>IB     |          |        |          |

## Calendrier des cours AA 2009/10

# = ATM (atelier tournage, montage ou autre)

C&amp;P = Cinéma d'animation et postproduction ; H&amp;E = Histoire et esthétique du cinéma

(\*) = Intervenant, séminaire ou conférence pour tous les étudiants et les enseignants

### Semaine du 30 novembre au 6 décembre 2009

| Lundi          | Mardi            | Mercredi | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|----------------|------------------|----------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00     |          |               |          |        |          |
| Adap-scén<br>I | Réalisation<br>I | #        | #             | #        | #      | #        |
| <i>Pause</i>   | <i>Pause</i>     |          |               |          |        |          |
| 13h00 - 16h00  | 13h00 - 16h00    |          | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
| Analyse I      | Réalisation<br>I | #        | C&P<br>IA     | #        | #      | #        |
|                |                  |          | 16h15 - 19h15 |          |        |          |
|                |                  |          | C&P<br>IB     |          |        |          |

### Semaine du 7 au 13 décembre 2009

| Lundi          | Mardi            | Mercredi | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|----------------|------------------|----------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00     |          | 9h00 - 12h00  |          |        |          |
| Adap-scén<br>I | Réalisation<br>I | #        | H&E           | #        | #      | #        |
|                | <i>Pause</i>     |          | <i>Pause</i>  |          |        |          |
|                | 13h00 - 16h00    |          | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
| #              | Réalisation<br>I | #        | C&P<br>IA     | #        | #      | #        |
|                |                  |          | 16h15 - 19h15 |          |        |          |
|                |                  |          | C&P<br>IB     |          |        |          |

### Semaine du 14 au 20 décembre 2009

| Lundi          | Mardi            | Mercredi | Jeudi         | Vendredi                    | Samedi | Dimanche |
|----------------|------------------|----------|---------------|-----------------------------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00     |          |               |                             |        |          |
| Adap-scén<br>I | Réalisation<br>I | #        | #             | Vacances j.<br>3 janvier 10 |        |          |
| <i>Pause</i>   | <i>Pause</i>     |          |               |                             |        |          |
| 13h00 - 16h00  | 13h00 - 16h00    |          | 13h00 - 16h00 |                             |        |          |
| Analyse I      | Réalisation<br>I | #        | C&P<br>IA     |                             |        |          |
|                |                  |          | 16h15 - 19h15 |                             |        |          |
|                |                  |          | C&P<br>IB     |                             |        |          |

## Calendrier des cours AA 2009/10

# = ATM (atelier tournage, montage ou autre)

C&amp;P = Cinéma d'animation et postproduction ; H&amp;E = Histoire et esthétique du cinéma

(\*) = Intervenant, séminaire ou conférence pour tous les étudiants et les enseignants

### Semaine du 4 au 10 janvier 2010

| Lundi          | Mardi            | Mercredi | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|----------------|------------------|----------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00     |          | 9h00 - 12h00  |          |        |          |
| Adap-scén<br>I | Réalisation<br>I | #        | H&E           | #        | #      | #        |
|                | Pause            |          | Pause         |          |        |          |
|                | 13h00 - 16h00    |          | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
| #              | Réalisation<br>I | #        | C&P<br>IA     | #        | #      | #        |
|                |                  |          | 16h15 - 19h15 |          |        |          |
|                |                  |          | C&P<br>IB     |          |        |          |

### Semaine du 11 au 17 janvier 2010

| Lundi          | Mardi            | Mercredi | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|----------------|------------------|----------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00     |          |               |          |        |          |
| Adap-scén<br>I | Réalisation<br>I | #        | #             | #        | #      | #        |
| Pause          | Pause            |          |               |          |        |          |
| 13h00 - 16h00  | 13h00 - 16h00    |          | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
| Analyse I      | Réalisation<br>I | #        | C&P<br>IA     | #        | #      | #        |
|                |                  |          | 16h15 - 19h15 |          |        |          |
|                |                  |          | C&P<br>IB     |          |        |          |

### Semaine du 18 au 24 janvier 2010

| Lundi         | Mardi         | Mercredi      | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|---------------|---------------|---------------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00  | 9h00 - 12h00  | 9h00 - 12h00  | 9h00 - 12h00  |          |        |          |
| Examen<br>1S  | Examen        | Examen        | Examen        | #        | #      | #        |
| Pause         | Pause         | Pause         | Pause         |          |        |          |
| 13h00 - 16h00 | 13h00 - 16h00 | 13h00 - 16h00 | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
| Examen        | Examen        | Examen        | Examen        | #        | #      | #        |

## Calendrier des cours AA 2009/10

# = ATM (atelier tournage, montage ou autre)

C&amp;P = Cinéma d'animation et postproduction ; H&amp;E = Histoire et esthétique du cinéma

(\*) = Intervenant, séminaire ou conférence pour tous les étudiants et les enseignants

### Semaine du 25 au 31 janvier 2010

| Lundi         | Mardi         | Mercredi      | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|---------------|---------------|---------------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00  | 9h00 - 12h00  | 9h00 - 12h00  | 9h00 - 12h00  |          |        |          |
| Examen<br>1S  | Examen        | Examen        | Examen        | #        | #      | #        |
| <i>Pause</i>  | <i>Pause</i>  | <i>Pause</i>  | <i>Pause</i>  |          |        |          |
| 13h00 - 16h00 | 13h00 - 16h00 | 13h00 - 16h00 | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
| Examen        | Examen        | Examen        | Examen        | #        | #      | #        |

### Semaine du 1<sup>er</sup> au 7 février 2010

| Lundi          | Mardi            | Mercredi | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|----------------|------------------|----------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00     |          | 9h00 - 12h00  |          |        |          |
| Adap-scén<br>I | Réalisation<br>I | #        | H&E           | #        | #      | #        |
|                | <i>Pause</i>     |          | <i>Pause</i>  |          |        |          |
|                | 13h00 - 16h00    |          | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
| #              | Réalisation<br>I | #        | C&P<br>IA     | #        | #      | #        |
|                |                  |          | 16h15 - 19h15 |          |        |          |
|                |                  |          | C&P<br>IB     |          |        |          |

### Semaine du 8 au 14 février 2010

| Lundi          | Mardi            | Mercredi | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|----------------|------------------|----------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00     |          |               |          |        |          |
| Adap-scén<br>I | Réalisation<br>I | #        | #             | #        | #      | #        |
| <i>Pause</i>   | <i>Pause</i>     |          |               |          |        |          |
| 13h00 - 16h00  | 13h00 - 16h00    |          | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
| Analyse I      | Réalisation<br>I | #        | C&P<br>IA     | #        | #      | #        |
|                |                  |          | 16h15 - 19h15 |          |        |          |
|                |                  |          | C&P<br>IB     |          |        |          |

## Calendrier des cours AA 2009/10

# = ATM (atelier tournage, montage ou autre)

C&amp;P = Cinéma d'animation et postproduction ; H&amp;E = Histoire et esthétique du cinéma

(\*) = Intervenant, séminaire ou conférence pour tous les étudiants et les enseignants

### Semaine du 15 au 21 février 2010

| Lundi          | Mardi            | Mercredi | Jeudi         | Vendredi                  | Samedi | Dimanche |
|----------------|------------------|----------|---------------|---------------------------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00     |          | 9h00 - 12h00  |                           |        |          |
| Adap-scén<br>I | Réalisation<br>I | #        | H&E           | Vacances j.<br>28 février |        |          |
|                | <i>Pause</i>     |          | <i>Pause</i>  |                           |        |          |
|                | 13h00 - 16h00    |          | 13h00 - 16h00 |                           |        |          |
| #              | Réalisation<br>I | #        | C&P<br>IA     |                           |        |          |
|                |                  |          | 16h15 - 19h15 |                           |        |          |
|                |                  |          | C&P<br>IB     |                           |        |          |

### Semaine du 1<sup>er</sup> au 7 mars 2010

| Lundi          | Mardi            | Mercredi | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|----------------|------------------|----------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00     |          |               |          |        |          |
| Adap-scén<br>I | Réalisation<br>I | #        | #             | #        | #      | #        |
| <i>Pause</i>   | <i>Pause</i>     |          |               |          |        |          |
| 13h00 - 16h00  | 13h00 - 16h00    |          | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
| Analyse I      | Réalisation<br>I | #        | C&P<br>IA     | #        | #      | #        |
|                |                  |          | 16h15 - 19h15 |          |        |          |
|                |                  |          | C&P<br>IB     |          |        |          |

### Semaine du 8 au 14 mars 2010

| Lundi          | Mardi            | Mercredi | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|----------------|------------------|----------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00     |          | 9h00 - 12h00  |          |        |          |
| Adap-scén<br>I | Réalisation<br>I | #        | H&E           | #        | #      | #        |
|                | <i>Pause</i>     |          | <i>Pause</i>  |          |        |          |
|                | 13h00 - 16h00    |          | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
| #              | Réalisation<br>I | #        | C&P<br>IA     | #        | #      | #        |
|                |                  |          | 16h15 - 19h15 |          |        |          |
|                |                  |          | C&P<br>IB     |          |        |          |

## Calendrier des cours AA 2009/10

# = ATM (atelier tournage, montage ou autre)

C&amp;P = Cinéma d'animation et postproduction ; H&amp;E = Histoire et esthétique du cinéma

(\*) = Intervenant, séminaire ou conférence pour tous les étudiants et les enseignants

### Semaine du 15 au 21 mars 2010

| Lundi          | Mardi            | Mercredi | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|----------------|------------------|----------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00     |          |               |          |        |          |
| Adap-scén<br>I | Réalisation<br>I | #        | #             | #        | #      | #        |
| Pause          | Pause            |          |               |          |        |          |
| 13h00 - 16h00  | 13h00 - 16h00    |          | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
| Analyse I      | Réalisation<br>I | #        | C&P<br>IA     | #        | #      | #        |
|                |                  |          | 16h15 - 19h15 |          |        |          |
|                |                  |          | C&P<br>IB     |          |        |          |

### Semaine du 22 au 28 mars 2010

| Lundi          | Mardi            | Mercredi      | Jeudi         | Vendredi                | Samedi | Dimanche |
|----------------|------------------|---------------|---------------|-------------------------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00     | 9h00 - 12h00  | 9h00 - 12h00  |                         |        |          |
| Adap-scén<br>I | Réalisation<br>I | (*)           | H&E           | Vacances j.<br>11 avril |        |          |
|                | Pause            | Pause         | Pause         |                         |        |          |
|                | 13h00 - 16h00    | 13h00 - 16h00 | 13h00 - 16h00 |                         |        |          |
| #              | Réalisation<br>I | (*)           | C&P<br>IA     |                         |        |          |
|                |                  |               | 16h15 - 19h15 |                         |        |          |
|                |                  |               | C&P<br>IB     |                         |        |          |

### Semaine du 12 au 18 avril 2010

| Lundi          | Mardi            | Mercredi | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|----------------|------------------|----------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00     |          |               |          |        |          |
| Adap-scén<br>I | Réalisation<br>I | #        | #             | #        | #      | #        |
| Pause          | Pause            |          |               |          |        |          |
| 13h00 - 16h00  | 13h00 - 16h00    |          | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
| Analyse I      | Réalisation<br>I | #        | C&P<br>IA     | #        | #      | #        |
|                |                  |          | 16h15 - 19h15 |          |        |          |
|                |                  |          | C&P<br>IB     |          |        |          |

## Calendrier des cours AA 2009/10

# = ATM (atelier tournage, montage ou autre)

C&amp;P = Cinéma d'animation et postproduction ; H&amp;E = Histoire et esthétique du cinéma

(\*) = Intervenant, séminaire ou conférence pour tous les étudiants et les enseignants

### Semaine du 19 au 25 avril 2010

| Lundi          | Mardi            | Mercredi | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|----------------|------------------|----------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00     |          | 9h00 - 12h00  |          |        |          |
| Adap-scén<br>I | Réalisation<br>I | #        | H&E           | #        | #      | #        |
|                | <i>Pause</i>     |          | <i>Pause</i>  |          |        |          |
|                | 13h00 - 16h00    |          | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
| #              | Réalisation<br>I | #        | C&P<br>IA     | #        | #      | #        |
|                |                  |          | 16h15 - 19h15 |          |        |          |
|                |                  |          | C&P<br>IB     |          |        |          |

### Semaine du 26 avril au 2 mai 2010

| Lundi          | Mardi            | Mercredi | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|----------------|------------------|----------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00     |          | 9h00 - 12h00  |          |        |          |
| Adap-scén<br>I | Réalisation<br>I | #        | #             | #        | #      | #        |
|                | <i>Pause</i>     |          | <i>Pause</i>  |          |        |          |
|                | 13h00 - 16h00    |          | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
| Analyse I      | Réalisation<br>I | #        | C&P<br>IA     | #        | #      | #        |
|                |                  |          | 16h15 - 19h15 |          |        |          |
|                |                  |          | C&P<br>IB     |          |        |          |

### Semaine du 3 au 9 mai 2010

| Lundi          | Mardi            | Mercredi      | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|----------------|------------------|---------------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00     | 9h00 - 12h00  | 9h00 - 12h00  |          |        |          |
| Adap-scén<br>I | Réalisation<br>I | (*)           | H&E           | #        | #      | #        |
|                | <i>Pause</i>     | <i>Pause</i>  | <i>Pause</i>  |          |        |          |
|                | 13h00 - 16h00    | 13h00 - 16h00 | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
| #              | Réalisation<br>I | (*)           | C&P<br>IA     | #        | #      | #        |
|                |                  |               | 16h15 - 19h15 |          |        |          |
|                |                  |               | C&P<br>IB     |          |        |          |

## Calendrier des cours AA 2009/10

# = ATM (atelier tournage, montage ou autre)

C&amp;P = Cinéma d'animation et postproduction ; H&amp;E = Histoire et esthétique du cinéma

(\*) = Intervenant, séminaire ou conférence pour tous les étudiants et les enseignants

### Semaine du 10 au 16 mai 2010

| Lundi          | Mardi            | Mercredi | Jeudi     | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|----------------|------------------|----------|-----------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00     |          |           |          |        |          |
| Adap-scén<br>I | Réalisation<br>I | #        | Ascension | #        | #      | #        |
| <i>Pause</i>   | <i>Pause</i>     |          |           |          |        |          |
| 13h00 - 16h00  | 13h00 - 16h00    |          |           |          |        |          |
| Analyse I      | Réalisation<br>I | #        |           | #        | #      | #        |
|                |                  |          |           |          |        |          |
|                |                  |          |           |          |        |          |

### Semaine du 17 au 23 mai 2010

| Lundi          | Mardi            | Mercredi | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|----------------|------------------|----------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00     |          |               |          |        |          |
| Adap-scén<br>I | Réalisation<br>I | #        | #             | #        | #      | #        |
|                | <i>Pause</i>     |          |               |          |        |          |
|                | 13h00 - 16h00    |          | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
| #              | Réalisation<br>I | #        | C&P<br>IA     | #        | #      | #        |
|                |                  |          | 16h15 - 19h15 |          |        |          |
|                |                  |          | C&P<br>IB     |          |        |          |

### Semaine du 24 au 30 mai 2010

| Lundi     | Mardi            | Mercredi | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-----------|------------------|----------|---------------|----------|--------|----------|
|           | 9h00 - 12h00     |          |               |          |        |          |
| Pentecôte | Réalisation<br>I | #        |               | #        | #      | #        |
|           | <i>Pause</i>     |          |               |          |        |          |
|           | 13h00 - 16h00    |          | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
|           | Réalisation<br>I | #        | C&P<br>IA     | #        | #      | #        |
|           | 16h15 - 19h15    |          | 16h15 - 19h15 |          |        |          |
|           |                  |          | C&P<br>IB     |          |        |          |

## Calendrier des cours AA 2009/10

# = ATM (atelier tournage, montage ou autre)

C&amp;P = Cinéma d'animation et postproduction ; H&amp;E = Histoire et esthétique du cinéma

(\*) = Intervenant, séminaire ou conférence pour tous les étudiants et les enseignants

### Semaine du 31 mai au 6 juin 2010

| Lundi          | Mardi            | Mercredi | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|----------------|------------------|----------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00   | 9h00 - 12h00     |          |               |          |        |          |
| Adap-scén<br>I | Réalisation<br>I | #        | H&E           | #        | #      | #        |
| <i>Pause</i>   | <i>Pause</i>     |          |               |          |        |          |
| 13h00 - 16h00  | 13h00 - 16h00    |          | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
| Analyse I      | Réalisation<br>I | #        | C&P<br>IA     | #        | #      | #        |
|                |                  |          | 16h15 - 19h15 |          |        |          |
|                |                  |          | C&P<br>IB     |          |        |          |

### Semaine du 7 au 13 juin 2010

| Lundi         | Mardi         | Mercredi      | Jeudi         | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|---------------|---------------|---------------|---------------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00  | 9h00 - 12h00  | 9h00 - 12h00  | 9h00 - 12h00  |          |        |          |
| Examen<br>2S  | Examen        | Examen        | Examen        | #        | #      | #        |
| <i>Pause</i>  | <i>Pause</i>  | <i>Pause</i>  | <i>Pause</i>  |          |        |          |
| 13h00 - 16h00 | 13h00 - 16h00 | 13h00 - 16h00 | 13h00 - 16h00 |          |        |          |
| Examen        | Examen        | Examen        | Examen        | #        | #      | #        |

### Semaine du 14 au 20 juin 2010

| Lundi         | Mardi         | Mercredi      | Jeudi     | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|---------------|---------------|---------------|-----------|----------|--------|----------|
| 9h00 - 12h00  | 9h00 - 12h00  | 9h00 - 12h00  |           |          |        |          |
| Examen<br>2S  | Examen        | Examen        |           |          |        |          |
| <i>Pause</i>  | <i>Pause</i>  | <i>Pause</i>  |           |          |        |          |
| 13h00 - 16h00 | 13h00 - 16h00 | 13h00 - 16h00 |           |          |        |          |
| Examen        | Examen        | Examen        |           |          |        |          |
|               |               |               | 20h00     |          |        |          |
|               |               |               | Soirée... |          |        |          |

## Calendrier des cours AA 2009/10

# = ATM (atelier tournage, montage ou autre)

C&P = Cinéma d'animation et postproduction ; H&E = Histoire et esthétique du cinéma

(\*) = Intervenant, séminaire ou conférence pour tous les étudiants et les enseignants

### Cours, salles et enseignants

#### Adaptation - scénario I

Salle Andreï Tarkovski (au 91A)

Abderrahmane Bekiekh

#### Analyse I

Salle Andreï Tarkovski (au 91A)

Abderrahmane Bekiekh

#### Cinéma d'animation et postproduction IA & IB

Salle Alfred Hitchcock (au 91A)

Gérald Bourgeois

#### Histoire et esthétique du cinéma

Salle Andreï Tarkovski (au 91A)

Jacques Favre

#### Réalisation I

Salle Andreï Tarkovski (au 91A)

Franck Schneider, Hakim Boulouiz

#### Examens 1S & 2S

Salle Andreï Tarkovski (au 91A)

Hank Vogel